

ɜæ?

canon for 2 speakers (2009)

Introduction

作曲：松平敬

♩ = 160

Speaker 1

Speaker 2

di - es di - es i

di - es di - es ræ

Canon 1.

hand clapping

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

ad lib.

di

di - e

di - e - s

di - e - s i

di - e - s i - rrr

di - e - s i - rrr - æ

e - s i - rrr - æ

s i - rrr - æ

i - rrr - æ

rrr - æ

æ

Canon 2. (backward)

Musical score for Canon 2 (backward) in G major, consisting of 24 measures. The score is divided into four rows of six measures each. The time signatures are 2/4, 4/4, 5/4, 8/4, 6/4, and 2/4. The lyrics are: æ, rrr - æ, i - rrr - æ, s - i - rrr - æ, e - s - i - rrr - æ, di - e - s - i - rrr - æ, di - e - s - i, di - e - s, di - e, di.

Measure 14: 2/4, æ

Measure 15: 4/4, rrr - æ

Measure 16: 5/4, i - rrr - æ

Measure 17: 4/4, s - i - rrr - æ

Measure 18: 8/4, e - s - i - rrr - æ

Measure 19: 4/4, di - e - s - i - rrr - æ

Measure 20: 8/4, di - e - s - i - rrr

Measure 21: 6/4, di - e - s - i

Measure 22: 5/4, di - e - s

Measure 23: 3/4, di - e

Measure 24: 2/4, di *dim. al p ad lib.*

Coda(unison)

Musical score for Coda (unison) in G major, consisting of 1 measure. The time signature is 9/4. The lyrics are: di - e - s - i - rrr - æ.

Measure 25: 9/4, *f* di - e - s - i - rrr - æ

演奏指示：

二人の演奏者とも「導入部」をのぞき同一の楽譜を使用するが、カノンのように開始のタイミングがずらされる。第2話者は、「第1カノン」では、第1話者から4分音符4拍分遅れて、「第2カノン」では第1話者から5拍遅れて演奏を開始する。全ての小節は若干の例外を除き、4回ずつ繰り返される。全曲は24小節目をのぞき、一貫してフォルテで無機的に演奏される。

第1話者は、第1部分の最後の小節に辿り着いたら、第2話者が同じ小節に到達するまで休止する。第2話者はこの小節を第1話者が第2部分の第1音を演奏し始めるまでずっと繰り返す（第1話者が第2部分を演奏し始める際、第2話者の声とタイミングをあわせ、さらに、はじめの1音のみ手拍子、または任意の打楽器を同時に奏する。

第2話者は、第2部分の最後の小節を任意の回数繰り返す。最後に二人の話者のユニゾンで25小節目が（一度）演奏される。

具体的な話し声のピッチは記譜されていないが、二人ともほぼ同じピッチで演奏する事が望ましい。相対的に記されたピッチの変化は明確に表現されなければならない。

演奏されるテキストはラテン語の「dies irae (=怒りの日)」を音素に分解したものである。

演奏時間：約3分。